



Communiqué pour diffusion immédiate

Québec, le 3 mars 2008

***L'errance invisible* : un documentaire sur l'itinérance**

L'itinérance n'est pas toujours apparente et ne prend pas nécessairement la forme d'un individu, mendiant ou dormant sur un banc public. Dans ce documentaire, il s'agit plutôt de femmes qui ont erré d'institutions en logements précaires, elles ont habité chez des parents et des amis. Ces femmes sont fières et elles s'habillent convenablement dans des friperies de sorte qu'on ne les voit pas. Elles sont invisibles.

**Première du film à Québec
Lancement du DVD
Le mardi 11 mars 2008
Théâtre du Petit Champlain
19h30
Entrée libre**

Mot de Lise Bonenfant

Pendant un an et demi, j'ai fréquenté les femmes de *La grande Marelle*. J'ai participé à des rencontres hebdomadaires et à des dîners communautaires. Après ces rencontres, je restais sur place espérant que l'une d'entre elles fassent un pas vers moi. Il m'arrivait parfois de me demander ce que je faisais là. Un jour, l'une d'entre elles s'est approchée et m'a dit aimer ça quand j'y étais. Plus tard, Denise m'a invitée à visiter sa chambre.

Quelque mois plus tard, j'ai mis sur pied un atelier de création. Cet atelier a permis à ces femmes de s'exprimer, de participer à l'écriture de leur histoire, de prendre leur place dans la réalisation de ce documentaire.

Lise Bonenfant

La Grande Marelle

La grande Marelle qui a vu le jour le 8 octobre 2002, souffle ces cinq premières bougies cette année! Elle est le fruit d'une longue expérience de la YWCA en terme d'hébergement pour femmes (depuis 1875), mais aussi le fruit d'une implication active auprès de groupes et de comités traitant des difficultés des femmes et du phénomène de l'itinérance au féminin.

La grande Marelle vise à accueillir les femmes qui veulent briser leur vie d'errance, qui n'ont pas de logement stable, qui ont des difficultés à en trouver un et à le garder. Ces femmes ont pour la plupart vécu des situations bouleversantes, traumatisantes qui ont causées des ruptures successives tant dans leur vie familiale, professionnelle que sociale. Elles rejoignent *La grande Marelle* pour s'en sortir, pour être capable de fonctionner à nouveau en société. Au cours de leur séjour, variant de 3 à 18 mois, accompagnées par une équipe d'intervenantes expérimentées, ces femmes développent une plus grande autonomie et une estime de soi renouvelée, pour ainsi effectuer un nouveau départ dans la vie.

Les ressources d'hébergement de la YWCA, dont *La grande Marelle*, accueille environ 200 femmes par année et les demandes augmentent sans cesse. Depuis deux ans, une liste d'attente a même été mise en place...

Déroulement de la soirée

xxxxxxxxx

Biographie de Lise Bonenfant

Depuis 1977, Lise Bonenfant prend la caméra pour regarder, exprimer et compatir. Cinéaste indépendante, son impressionnante filmographie compte plus de 50 œuvres principalement des documentaires.

Respectée par le milieu artistique, sa carrière de cinéaste a été couronnée de plusieurs reconnaissances. Elle a notamment fait partie de la collection de portraits de la Cinémathèque québécoise. Elle a été en nomination pour le prix Bell Canada du Conseil des arts du Canada. En mai 1999, le YWCA lui décerne le prix « Femmes de mérite » dans la catégorie Arts, culture et communication et en novembre 1999, La Mondiale de films et de vidéos de Québec en collaboration avec Vidéo Femmes et le Musée de la civilisation lui rendait hommage pour l'ensemble de son oeuvre. Madame Bonenfant se mérite le titre de lauréate du prix de l'Institut Canadien au Gala des prix d'excellence des Arts et de la Culture en l'an 2000. En 2007, Vidéo Femmes organisait l'événement Rétrospective Croisée pour souligner les 30 ans de carrière de Lise Bonenfant et Carole Roussopoulos cinéaste et co-fondatrice du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir de Paris.